

東吳大學 2020 年第九屆雙溪教育論壇全國學術研討會議程



迎 接 十 二 年 國 教 實 務 的 革 新 與 挑 戰

日期：2020 年 5 月 15 日(週五) / 地點：本校外雙溪校區

報名網址：<https://forms.gle/kFLWm4zUJaGurzXw6>

時間/地點	活動內容
09：00~09：10 G101 會議室	開 幕
09：10~10：20 G101 會議室	【專題演講】三個角度看新課綱的實踐：歷史、專業、系統與網絡 【演講人】國立臺灣師範大學教育學系卯靜儒 教授
10：20~10：30	中場休息
10：30~12：00 G101 會議室	【教學實務分享】追夢的力量：一群國文老師走過教學卓越獎的故事 【分享人】臺北市立南湖高級中學國文教師團隊
12：00~13：00	午 餐
13：00~14：50 第一場地 第二教研大樓 D0511 教室	【論文發表 I】跨領域教學實務設計 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：盧秀琴/國立台北教育大學自然科學教育系所教授/ 培育研究生設計跨領域的「探究與實作」加強簡單論證 發表人 2：林昭良/中正大學教育學研究所博士班研究生/ 國際教育融入領域教學之教師課程協作探究 發表人 3：葉育芬/臺中市立神岡國中教師/ 融入跨領域團隊合作教育對心流體驗、自我效能及學習投入之探討—以國中生表演藝術為例 發表人 4：謝依樺/國立嘉義高商教師/ 生命教育素養導向課程設計-走進幸佳慧的繪本世界
13：00~14：50 第二場地 第二教研大樓 D0507 教室	【論文發表 II】課程評量與實務議題探究 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：蔡佩真/政治大學教育學系博士班學生/ 108 課綱學生評量的契機~動態評量的運用 發表人 2：蔡佩珊/國立臺北教育大學教育創新與評鑑碩士班碩士生/ 以 CIPP 模式評鑑幼女童年軍活動 發表人 3：吳佩詩/雲林科技大學技術及職業教育研究所博士生/ 104 年至 108 年度國中教育會考數學科試題分析 發表人 4：陳怡君/台北市立大學教育系博士班候選人/ 十二年國教與融合教育之實踐
14：50~15：10 第二教研大樓 D0510 教室	茶敘暨海報論文觀摩與交流時間

時間/地點	活動內容
15：10~17：00 第一場地 第二教研大樓 D0511 教室	【論文發表 III】素養導向課程轉化與媒材工具實務 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：李盈萱/國立臺北藝術大學研究生/ 數位音樂創作應用專題導向式學習之研究 發表人 2：莊佳霖/淡江大學教育科技學系研究生/ Educoco 社群平臺融入問題導向學習對七年級學生閱讀動機與閱讀理解能力之研究 發表人 3：柯蓉燕/桃園市觀音高中國中部教師/ 創作性戲劇融入英語口說教學之研究 發表人 4：阮瑛修/國立彰化師範大學研究生/ 科普閱讀融入生物教學對七年級學生生物科學習成效的影響
15：10~17：00 第二場地 第二教研大樓 D0507 教室	【論文發表 IV】師資培育、教育實務與校務領導 【主持人】安排中 【評論人】安排中 發表人 1：陳奕帆/中正大學教育學研究所課程與教學博士班博士生/ 從九年一貫課程到十二年國民基本教育：教師工作的變與不變 發表人 2：詹建成/國立高雄師範大學教育研究所博士生/ 國中師資培育的另類思維--選才先於培育 發表人 3：郭健慇/國立中正大學教育學研究所博士班研究生/ 學校教師系統與行政系統互動之情緒地理探究--以推動資訊科技融入教學創新之歷程為例 發表人 4：楊明原/桃園市立大園國民中學總務主任/ 國民中學校長火線領導、資訊文化與學校效能關係之研究 發表人 5：戴培珊/國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所研究生/ 學校建築設計針對兒童空間概念與視覺認知影響之研究
❖ 論文發表每人 12 分鐘為原則、評論人每篇評論 10 分鐘。	
17：00~17：20 第二教研大樓 D0507 教室	【綜合座談】本校師資培育中心濮世緯主任、巫淑華老師

專題演講人與教學實務分享團隊簡介

1. 卯靜儒教授，現任教於國立臺灣師範大學教育學系暨課程與教學研究所，兼任教育學院副院長，教育研究集刊總編輯，教育部高教司教學實踐研究專案教育學門副召集人等。卯教授參與國高中與大學之課程改革與教學創新之引導、推動與研究，成果卓越，亦擔任教育部十二年國教新課綱推動專案辦公室「素養導向教學與評量議題小組」規劃委員，同時也為教育部、臺北市政府教育局、各大專院校教發中心等，帶領課程改革與教學實務改進等方案規劃與專業成長工作坊等。」卯靜儒老師個人網頁：http://140.122.249.140/~cjmao/chin_ju_web_02.html
2. 南湖高級中學國文教師團隊以「寫∞手：表達力的多元設計與實踐」方案榮獲 107 年度教育部教學卓越獎高中職組金質獎。該方案內容以國文閱讀創新課程為基礎，建構從閱讀、思辨到表達的過程，並聚焦於「書寫表達力」的培養，以「做中學」為方案設計概念，透過體驗學習圈的實踐，期待學生能力有螺旋式提升，並在走出校園後，具備能運用於生活中的能力。「寫」代表書寫與表達，「手」代表實作課程，並加上「∞」無限大的符號，透過書寫表達與實作的方案設計，學生與教師必能創造無限大的美好可能，也代表學生透過「從實作中學表達」，更能發揮出無限大的潛力。