

115 年桃園市學力檢測測驗題本

國語文七年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這份國語文試卷，總共有 30 題。第一部分是 12 題語文知識題，第二部分是 18 題閱讀理解題。測驗時間 45 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選Ⓑ時，請在「答案卡」該題題號後方把Ⓑ的圓圈塗黑，如：Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

其他事項：

★ 每一題都要回答。

★ 試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下列哪一個選項前後「」裡的國字相同？

- Ⓐ 美輪美「」／「」然一新
- Ⓑ 按「」就班／健「」如飛
- Ⓒ 「」眉吐氣／發「」光大
- Ⓓ 小巧「」瓏／聰明「」俐

2. 下列選項「」中的字，哪一個讀音是正確的？

- Ⓐ 這條「」溝因為嚴重的乾旱，已經乾涸許久。「」
- Ⓑ 李同學性格內「」沉穩，很受同學們的信任。「」
- Ⓒ 從他們熟「」的程度，可以看出早已經認識。「」
- Ⓓ 等這件事情「」理完，我們就可以輕鬆許多。「」

3. 夜「」低垂，天空一片靜謐。月兒彎彎懸掛，繁星點點閃耀，星月是我找尋銀河的燈塔。

句子中的「」字應填入下列哪一個選項的字？

- Ⓐ 慕
- Ⓑ 募
- Ⓒ 幕
- Ⓓ 暮

4. 「耳濡目染」與下列哪一個選項的意思最接近？

- Ⓐ 眼睛和耳朵都長期浸在水裡。
- Ⓑ 經常聽到、看到而深受影響。
- Ⓒ 先天的視力和聽力都很敏銳。
- Ⓓ 經常聽到、看到而不被影響。

5. 下列哪一個選項最適合用來形容「做事情一開始聲勢浩大、積極進取，後來卻無聲無息或馬馬虎虎」？
- Ⓐ 虎頭蛇尾
 - Ⓑ 銷聲匿跡
 - Ⓒ 半途而廢
 - Ⓓ 見異思遷
6. 下列哪一個選項的「語句」和「句型」的對應正確？
- Ⓐ 小戴不僅是我國的羽球好手，更曾經是世界羽球球后。（轉折複句）
 - Ⓑ 我放學以後不是在完成回家作業，就是在看課外讀物。（選擇複句）
 - Ⓒ 他昨天摔壞了爸爸心愛的收藏，因此非常擔心被責怪。（遞進複句）
 - Ⓓ 儘管我和陳同學現在不同班，但我們還是很好的朋友。（並列複句）
7. 下列哪一個選項的句子最通順合理？
- Ⓐ 妹妹之所以數學成績總是名列前茅，是因為國語成績慘不忍睹。
 - Ⓑ 老師鼓勵我們，倘若我們輸了這場籃球比賽，就不能自暴自棄。
 - Ⓒ 無論他遭遇許多挫折，他還是以逃避的心，面對生命中的挑戰。
 - Ⓓ 練習直排輪時，只要穿戴好適當的護具，就不必害怕跌倒受傷。
8. 「冷風」、「微笑」都是由兩個字組成，且組成結構都是前面的字修飾後面的字。下列哪一組詞語的組成結構與「冷風」、「微笑」相同？
- Ⓐ 深海、狂歡
 - Ⓑ 餅乾、麵包
 - Ⓒ 學習、神仙
 - Ⓓ 細長、買賣

9. 下列哪一個選項中的語句，使用了「映襯」的修辭技巧？
- Ⓐ 無私的人經常為他人設想，自私的人卻無時不想到自己。
 - Ⓑ 奔騰的河水在夜色深沉中穿過峽谷，嘩啦嘩啦的唱著歌。
 - Ⓒ 文章的每一句、每一段、一直到全篇，都要仔細的推敲。
 - Ⓓ 經過一整天的辛苦工作，他的肚子餓到可以吞下一頭牛。
10. 「屋頂的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在屋簷下匯成一道水流。」下列哪一個選項也運用了上面句子的修辭技巧？
- Ⓐ 她的牙齒白到簡直可以在黑暗中發出光芒。
 - Ⓑ 貨架掛著形形色色的衣服，令人眼花撩亂。
 - Ⓒ 祕密像夏天櫥窗中的美味，無法長久保留。
 - Ⓓ 風兒唱著輕柔的歌，喚醒了沉睡中的大地。

11. 有一個商人，搭船要渡過濟水的時候，不幸船覆沒了。他漂浮在水裡喊救命。有一個漁夫划船去救他，船還沒划到，商人就急喊著：「我是大富翁，你能救我的話，給你一百枚金幣。」

漁夫把他救上岸以後，商人卻只給十枚金幣。漁夫說：「剛才你自己說給一百枚金幣，怎麼現在只給十枚？這不是不講信用嗎？」商人勃然變色說：「你是個捕魚的人，一天能賺多少錢？現在你一下子就得到十枚金幣，還不知足嗎？」漁夫聽了，默默的走了。

後來，這個商人又搭船經過濟水，船觸了礁，又沉沒了。這時候，正巧上次救他的漁夫也在那裡捕魚。有人對漁夫說：「他快要溺死了，你為什麼不去救他呢？」漁夫說：「這是一個言而無信的人，值得我們去救他嗎？」

上面的文本屬於下列哪一種文體？

- Ⓐ 劇本
- Ⓑ 故事
- Ⓒ 記敘文
- Ⓓ 抒情文

12. 第二次世界大戰（1939-1945 年）期間，雷達的使用有效減少了潛艇和飛機在戰爭中造成的損傷。

某天，站在雷達設備前的蘇格蘭物理學家斯賓塞發現口袋中的巧克力融化了，於是他決定用玉米粒實驗，這些玉米粒就成了世界上首批用微波製作的爆米花。

隨後斯賓塞製造了世界第一臺微波爐，這臺微波爐具備安全設計，能進行可控且安全的實驗。接著他把不同的食物放進微波爐，觀察產生的反應並且監控溫度。

1947 年首臺商業生產的微波爐售價大約為兩千五百塊美元，1967 年第一批相對廉價的微波爐上市。後來隨著時代的進步，微波爐的體積愈來愈輕巧，在各大超商裡都能見到它的蹤跡，並且廣泛的融入了人們的生活中。

這篇文章主要採用哪一種寫作結構？

- Ⓐ 時間式
- Ⓑ 並列式
- Ⓒ 因果式
- Ⓓ 總分式

二、閱讀理解題

13. 國家的法規如果朝令夕改，會讓人民不知道要不要遵守。

下列哪一個選項的意思最接近上面句中的「朝令夕改」？

- Ⓐ 目中無人
- Ⓑ 反覆無常
- Ⓒ 徒勞無功
- Ⓓ 於事無補

14. 大部分的嬰兒出生後，都由父母來替他們「命」名。

句子中的「命」字作何解釋？

- Ⓐ 下令
- Ⓑ 指示
- Ⓒ 假定
- Ⓓ 取定

15. 「習慣不是最好的僕人，便是最壞的主人。」這句話與下列哪一個選項意思最接近？

- Ⓐ 習慣是生活的必需品
- Ⓑ 習慣並沒有好壞之分
- Ⓒ 壞習慣並不容易養成
- Ⓓ 好習慣能夠使人受益

16. 媽媽常說：「學習沒有捷徑，種瓜得瓜，種豆得豆。」

下列哪一個選項最適合說明媽媽這句話的意思？

- Ⓐ 要學會與他人分享收穫
- Ⓑ 做事情要懂得按照順序
- Ⓒ 付出什麼就會得到什麼
- Ⓓ 要珍惜得來不易的東西

17. 在哥德式教堂中，光線扮演著非常重要的角色，這種藝術概念在當時是前所未有的全新突破。當時的建築師在接受這種概念後，完整的建構出方柱和拱頂的力學系統，並用大面積的彩色玻璃來取代牆壁，創造出如一層薄膜般的牆壁，而這種牆壁營造了讓人意想不到的效果。白天，陽光經過彩色玻璃透射到教堂內部，五顏六色的光線，或點、或線、或面的落入，讓身處其中的人們感受到一股神祕壯麗、恍如置身天堂的氣氛。

下列何者最符合本段文字想傳達的主要重點？

- Ⓐ 哥德式教堂結構完整，內部寬敞壯麗。
- Ⓑ 光線照進哥德式教堂，讓人感覺溫暖。
- Ⓒ 哥德式教堂能引入光線營造奇特氛圍。
- Ⓓ 運用彩色玻璃是當時建築的一大突破。

18. 有一朵看似弱不禁風的小花，生長在一棵高聳的大松樹下。小花非常慶幸有大松樹守護著，為她遮風擋雨，讓她每天高枕無憂。有一天，來了一群伐木工人，竟然把大樹鋸了下來。小花傷心的痛哭：「天啊！我所有的保護都失去了！以後狂風會把我吹倒，大雨會讓我溼透，我該怎麼活下去。」遠處的另一棵樹安慰她：「不要這麼悲觀，事情跟你想的剛好相反。少了大樹的遮擋，陽光會照耀妳、甘霖會滋潤妳。妳弱小的身軀將日漸茁壯，妳美麗的花瓣在陽光下將更燦爛，人們會看到妳並且稱讚：『這朵可愛的小花長得真美麗。』」

這段文字主要想告訴讀者什麼？

- Ⓐ 擁有堅強的靠山，才能無憂無慮的成長。
- Ⓑ 想得到外界稱讚，就必須面對狂風暴雨。
- Ⓒ 現在所遭遇的痛苦，日後都將成為回憶。
- Ⓓ 失去依靠雖然痛苦，但卻是成長的機會。

熱鬧歡慶的新年來了。

當等待的事都如願的來臨時，我開心的笑了。

多美好啊！一棵嫣紅的櫻花樹盛開在門前的院子裡，彷彿掛了幅春聯，正嬌羞的報歲，要把冬眠的山谷從一片蓊鬱的深綠中，悄悄喚醒。

一串蹦跳的鞭炮等不及，搶先著向大地的人們迎新報喜，大聲叫嚷了起來。

「劈哩啪啦，碰！劈哩啪啦，碰！」

我原是藏在阿嬤的背後，摀著耳朵，躲著爆竹的。聽出了二叔車子的喇叭聲，一個興奮，顧不得怕，衝鋒陷進了炮陣中。才剛感覺到後悔，果然，在炮屑煙硝飛揚的漫霧裡，緩緩駛來了一輛紅色的小跑車……。

我領著二叔避開廟前擁擠祈福的人群，把車子開進了院子裡，就停在美麗的櫻花樹下。

新年的黃昏也染上了喜氣，天邊若浮若現著一朵朵如蓮的紅雲。其中兩朵，落到了地面。一朵成了我的櫻花樹，一朵成了二叔的紅跑車。二叔從車子裡出來，靦腆的朝我一笑說：「長高了呢。」

我也報以一個微笑，算是回答。因為我知道自己根本沒再長高，這只是二叔對每一個小孩子的見面話。平日愛說話的我，這時卻什麼話也說不出口，一溜煙的跑掉了。

年夜飯的餐桌上擺滿了一道道吉祥菜，二叔獨自站在屋子的角落，試圖拆開一箱酒，喃喃的低語：「這種時候就是要喝點酒才開心。」

吃飯的時候，二叔不斷的向每個人勸酒，喝了酒的二叔好像變成了另一個人，話變多了、聲音變大了、也會說起笑話了。

直到現在，那次過年依然是我記憶最深的一年，因為適時綻放的櫻花、因為櫻花樹下的紅跑車、因為二叔酒後紅亮的臉、因為……。

就在過完年的那個春天，二叔忽然回來，和阿公阿嬤在屋裡悄悄商量事情。許久，二叔終於開口，說依風水看來，方形的院子當中種樹是「口」加「木」，成了「困」字，會影響人的運途。

不久，阿嬤家的櫻花樹就被砍倒在地了。

然而，二叔的運途並沒有因此好起來。他變得更沉默，酒也喝得更凶，終於把肝喝出了毛病，像櫻花樹一樣倒地不起。

我把對二叔的記憶和飄零的櫻花埋在一起。每當新的一年來臨，花季的櫻花林盛放時，我便彷彿看到阿嬤家的櫻花，又開了。

（本文改寫自林芳萍《林芳萍散文集2：走進弟弟山》）

19. 文章中，新年鞭炮的一陣煙硝飛揚後，出現了什麼情景？

- Ⓐ 駛來一輛紅色小跑車
- Ⓑ 陷進煙硝飛揚的炮陣
- Ⓒ 院子裡嫣紅櫻花盛開
- Ⓓ 廟前擁擠祈福的人群

20. 下列哪一個選項最能看出作者對二叔的感情？

- Ⓐ 在炮屑煙硝飛揚的漫霧裡，緩緩駛來了一輛紅色的小跑車。
- Ⓑ 我聽出了二叔車子的喇叭聲，便顧不得怕，衝進了炮陣中。
- Ⓒ 天邊的雲朵，一朵成了我的櫻花樹，一朵成了二叔的跑車。
- Ⓓ 嫣紅的櫻花樹站在院子裡，像掛了幅春聯，正嬌羞的報歲。

21. 我們如果要為這篇文章訂定題目，下列哪一個選項最不合適？

- Ⓐ 童年記事
- Ⓑ 二叔與櫻花樹
- Ⓒ 劈哩啪啦，新年好
- Ⓓ 阿嬤家的櫻花，開了

河流記得的名字——淡水河的故事

阿成的祖父常說，淡水河不是只有水，還裝滿了故事。每到傍晚，夕陽映在河面上，水光隨著波紋閃動，阿成總喜歡坐在河岸邊，聽祖父慢慢說話。祖父指著緩緩流動的河水，告訴他，這條河不只流向大海，也流過時間，陪伴過許多不同的人。

很久以前，這裡還沒有城市與道路，最早在河邊生活的是原住民族。他們依河而居，河流提供飲用與食物，也成為往來各地的重要路線。祖父說，河流彎曲的地方水流較慢，泥沙容易沉積，魚群也比較多，因此常成為人們定居的地點。這些選擇，都是長期觀察河流後累積的智慧。

祖父還提到一個流傳已久的說法——河流會記住人們的名字。若有人在河畔生活得久了，河水便會熟悉他的腳步聲。阿成知道這只是傳說，卻仍忍不住低頭看著水面，彷彿真的能感覺到河水在回應。

到了後來，越來越多漢人來到北臺灣開墾。淡水河因為支流眾多，連結廣大的集水區，逐漸成為運送稻米、木材與生活物資的重要通道。祖父說，那時沒有便利的道路，河流就像一條天然的道路，讓人們的生活得以展開。河岸兩旁慢慢形成聚落，白天忙碌，夜晚水聲陪伴。

河流帶來生機，也孕育農田。河岸附近土壤肥沃，適合耕作，許多家庭的生活都與河流息息相關。然而，河流帶來便利的同時，也隱藏著危險：每逢雨季，上游降雨過多形成洪水，時常威脅聚落安全。

阿成記得有一次颱風過後，他和祖父站在河岸邊，看著暴漲的河水翻湧而過，水色混濁，夾雜著樹枝與泥沙。祖父說，這是大量雨水將山上的土石沖刷下來造成的。早年沒有堤防，人們只能順應河流的變化，選擇較高的地方居住，並在洪水退去後重新整理農田。

隨著時代變遷，人們開始築起堤防，引導河水的流向。城市逐漸在河畔形成，水泥森林逐漸取代了過去的農田。祖父望著河岸，心情有點複雜的說，河流被限制了，但也保護了更多人。

夜色降臨，坐在河岸的阿成心中明白：淡水河不只是眼前的風景，也不是地圖上的一條線；它記憶了好幾個世代的故事，也承載了好幾個世代的興衰。那些曾在河畔生活的人、發生的事，或許早已隨著流水遠去，但淡水河的故事，仍會一代一代的寫下去，只要水聲依舊。

（作者：羅仲凱）

22. 依據文章描述，河流彎曲的地方具有哪一項特點？

- Ⓐ 支流眾多，是重要通道。
- Ⓑ 水流較慢，魚群比較多。
- Ⓒ 河水混濁，不適合飲用。
- Ⓓ 河岸較高，不容易淹水。

23. 文末提到「那些曾在河畔生活的人、發生的事，或許早已隨著流水遠去」，這「流水」其實也是下列何者的譬喻？

- Ⓐ 時間
- Ⓑ 故事
- Ⓒ 河水
- Ⓓ 生命

24. 這篇文章主要想告訴讀者什麼？

- Ⓐ 淡水河邊的農業發展
- Ⓑ 淡水河與人們的連結
- Ⓒ 淡水河畔的景色轉變
- Ⓓ 淡水河岸堤防的功能

珊瑚礁——海洋中的彩色城市

地球上，珊瑚礁形成壯觀的自然奇觀，它們組建海洋中的彩色城市，吸引各種海洋生物在此居住。你知道嗎？雖然珊瑚看起來像是石頭或植物，但它們其實是由成千上萬個微小的動物所組成的！

珊瑚礁是什麼？

珊瑚礁的表層存活著名為「珊瑚蟲」的微小動物。這些珊瑚蟲集體生活，它們會從海水中吸收礦物質，慢慢的形成堅硬的骨架。隨著時間的推移，無數珊瑚蟲的骨架堆積在一起，就形成了我們所見的珊瑚礁。

珊瑚蟲的生長速度非常緩慢，每年大約只能長 1 到 2 公分。這意味著大型的珊瑚礁可能是歷經數百年甚至數千年所形成的，就像是一座由大自然慢慢建造的巨大城市。

珊瑚礁的種類

世界上有三種主要類型的珊瑚礁：

1. **邊緣礁**：這種珊瑚礁出現在陸地或海島邊緣的淺水區域，像是給海岸穿上裙子。
2. **堡礁**：這種珊瑚礁與陸地之間有一片淺水區域，像是一道天然的防波堤。
3. **環礁**：這種珊瑚礁形成一個完整的圓環形狀，中間是一個藍色的潟湖。

珊瑚礁的重要性

珊瑚礁被稱為「海洋中的熱帶雨林」，因為它們對海洋生態系統非常重要。雖然珊瑚礁只占地球海洋面積的不到 1%，但卻有超過 25% 的海洋物種可以在有珊瑚礁的海域找到，大約有 4000 種魚類和數千種其他海洋生物依賴珊瑚礁生存。

珊瑚礁也幫助保護沿海地區免受風暴和海浪的侵襲。當強大的海浪撞擊珊瑚礁時，珊瑚礁可以減弱海浪的威力，保護連接其後的陸地和海灘。

此外，珊瑚礁的存在也為許多國家漁業和觀光業的發展提供了重要的貢獻。許多人喜歡到珊瑚礁區域潛水和浮潛，欣賞五彩繽紛的海底世界。

珊瑚礁面臨的威脅

不幸的是，珊瑚礁正面臨著許多嚴重的威脅。全球暖化導致海水溫度上升會造成「珊瑚白化」現象——珊瑚失去了它們鮮艷的顏色，變成慘白色，並且可能死亡。此外，海洋污染、過度捕撈，以及不負責任的觀光活動都會對珊瑚礁造成傷害。

如何保護珊瑚礁

身為地球公民，我們每個人都可以為保護珊瑚礁盡點力，節約用水、減少垃圾、使用環保產品都可以實踐在日常生活。另外，如果有機會參觀珊瑚礁，記得不要觸摸或站立在珊瑚上，不要餵食魚類，也不要將垃圾留在海裡。

珊瑚礁是地球珍貴的寶藏，它們不僅美麗壯觀，還支持著海洋生態系統的健康。讓我們一起努力，保護神奇的海底世界，讓未來的世代也能夠欣賞它們的美麗！

（作者：邱怡菁）

25. 根據文章內容，下列哪一項不是保護珊瑚礁的方法？
- Ⓐ 節約用水
 - Ⓑ 減少垃圾
 - Ⓒ 使用環保產品
 - Ⓓ 到珊瑚礁區域潛水
26. 根據文章內容，為什麼珊瑚礁被稱為「海洋中的熱帶雨林」？
- Ⓐ 可以發展觀光業
 - Ⓑ 珊瑚礁色彩鮮豔
 - Ⓒ 擁有多樣的海洋物種
 - Ⓓ 分布在熱帶雨林地區
27. 以整篇文章來看，作者寫作的主要用意是什麼？
- Ⓐ 說明珊瑚礁的形成過程以及主要類型
 - Ⓑ 批評人類的行為會對珊瑚礁造成傷害
 - Ⓒ 描述珊瑚礁的美麗景色以吸引更多遊客
 - Ⓓ 介紹珊瑚礁並說明其重要性及保護方式

線上聊天與現場互動

網際網路已經成為生活中不可或缺的元素。你是否注意到，許多人在網路上可以輕鬆的與朋友聊天，即使是剛認識的網友，也能聊得像多年老友般的開懷。然而，當真實見面時，卻常常感到尷尬，不知道該談什麼，眼睛不知道該看哪裡，手又該放在哪裡……，這是因為網路上的溝通方式與現實生活中的互動截然不同。

在網路世界裡，無論身處何地，只要有手機或電腦，就能隨時聯繫朋友，而且訊息傳遞迅速，可以快速回應對方問題或分享彼此想法。隔著螢幕進行交流更是讓人感到安全——我們不需要隨時管理自己的表情，即使有情緒，只要不想表現出來，就可以輕易的隱藏。甚至，我們可以透過鍵盤來防衛自己，選擇性的展現想要表達的內容。同樣的，隔著螢幕，我們也難以觀察到對方的情緒變化，缺乏真實的表情和肢體語言，很容易導致誤會。例如，對方可能發了一個笑臉符號，但我卻無法確定他是在開玩笑還是真的高興。

相形之下，現場見面需要親自前往某個地方進行面對面的交流，耗費時間和精力，確實讓人覺得麻煩。然而，在面對面交流中，我們能夠觀察到對方的表情和肢體語言，了解細微卻真實的情緒變化。這不僅能幫助我們理解他人的情緒狀態，還能做出即時的回應，更能增強彼此之間的情感連結，使情誼更加牢固。此外，長時間依賴螢幕可能使人變得孤僻，而不願意參與面對面的互動，久而久之，可能會忘記如何進行真誠的人際交流，導致情感疏離。

想要享受網路帶來的便捷，同時又保有健康的人際互動，我們需要做一些用心的規劃。例如，可以刻意安排定期聚會，固定保留一段時間用於與家人、朋友進行面對面的交流，一起吃頓飯、看場電影……，以增進感情並保持聯繫。此外，可以使用視訊軟體來營造近似於真實環境下的交流氛圍，這樣既能節省時間，又能獲得更多非語言訊息。

在 AI 時代下，掌握良好的社交技巧不僅僅是技術問題，更是一種生活智慧。只要在線上的便捷性與現場互動中的真實性之間找到平衡，就能讓我們在複雜多變的社會中建立起堅固而持久的人際關係。讓我們一起努力！

（作者：羅秀惠）

28. 文章提到，面對面交流有什麼優點？
- Ⓐ 能夠直接觀察對方的表情和肢體語言。
 - Ⓑ 可以隨時隨地進行，不需要安排時間。
 - Ⓒ 可以更快的回應訊息，讓人感到安心。
 - Ⓓ 不需與對方見面，也能了解他的想法。
29. 文章提到「我們可以透過鍵盤來防衛自己」，這裡的「防衛自己」是什麼意思？
- Ⓐ 可以隨時穿戴防護裝備
 - Ⓑ 可以隨時使用虛擬人像
 - Ⓒ 可以選擇性表達以避免顯露情緒
 - Ⓓ 可以運用科技工具輔助上線聊天
30. 作者透過文章內容主要想表達什麼想法？
- Ⓐ 網路世界無法觀察對方細微情緒變化，以及瞭解其真實想法。
 - Ⓑ 網路聊天和實體交流各有優缺點，應學習在兩者間取得平衡。
 - Ⓒ 親友面對面的互動會耗費許多時間，應該全面運用網路聯繫。
 - Ⓓ 現實互動比網路溝通更複雜，專注於網路交流可以避免誤會。